8 октября - 155 лет со дня рождения Ивана Поддубного (1871-1949), российского и советского профессионального борца, атлета

8 октября 2026 года исполняется 155 лет со дня рождения Ивана Максимовича Поддубного - человека, чье имя стало символом русской силы и непобедимости. Его называли «чемпионом чемпионов», «русским медведем», «богатырем Всея Руси». За более чем сорок лет выступлений на борцовском ковре он не проиграл ни одного чемпионата или турнира. Эта дата - возможность вспомнить историю человека, который прошел путь от портового грузчика до мировой легенды, пережил революции и войны, но остался верен своей родине.

Иван Максимович Поддубный родился 26 сентября (8 октября по новому стилю) 1871 года в селе Красеновка Золотоношского уезда Полтавской губернии в многодетной крестьянской семье. Род Поддубных славился физической силой: отец, Максим Иванович, потомок запорожских казаков, обладал богатырским ростом и огромной мощью, которая передалась старшему сыну. В семье росли еще три брата и три сестры, и все они отличались крепким здоровьем. С малых лет Иван приобщился к тяжелому крестьянскому труду, а с двенадцати лет батрачил. Уже в пятнадцать лет он побеждал отца в борьбе на кушаках - традиционной забаве, где силачи сходились, держась за пояса. Однако физическая мощь не принесла семье богатства, и в двадцать два года Иван отправился искать счастья в городе. По одной из версий, причиной ухода стала несчастная любовь: богатый сосед отказался выдать дочь за «голодранца». Иван устроился грузчиком в порт Севастополя, затем перебрался в Феодосию, где работал в фирме «Ливас». Там, среди моряков и портовых рабочих, он начал систематически заниматься физическими упражнениями: бегал, поднимал тяжести, выполнял гимнастику на снарядах.

Переломный момент наступил в 1896 году, когда в Феодосию приехал цирк Ивана Бескаравайного. После выступления силачей антрепренер предложил зрителям повторить их трюки за денежное вознаграждение. Иван вышел на арену, но не смог согнуть металлический прут или поднять шаровую штангу. Зато в борьбе на поясах победил всех цирковых борцов, уступив лишь гиганту Петру Янковскому. Иван понял, что борьба - не просто соперничество крепких от природы людей, а наука, требующая техники и тактики. Он начал тренироваться, изучать приемы, вскоре вышел на цирковую арену, где одержал несколько побед над известными атлетами. В 1897 году его приняли в труппу борцов цирка «Труцци» в Севастополе. Так началась карьера Ивана Поддубного.

В 1899 году И.М. Поддубный перешел в цирк братьев Труцци, базировавшийся в Таганроге, и полностью переключился на французскую борьбу - так называли греко-римскую борьбу. В этом цирке служил знаменитый клоун Анатолий Дуров, что впоследствии дало повод советским кинематографистам снять фильм «Борец и клоун». К 1903 году И.М. Поддубный уже был опытным борцом, известным в Одессе, Киеве, Тбилиси и Казани. В том же году председатель Петербургского атлетического общества граф Георгий Рибопьер пригласил его принять участие в парижском чемпионате мира. Ему дали французского тренера и три месяца на подготовку. На чемпионат прибыли 130 борцов, среди которых

были знаменитый серб Антонич по прозвищу «Великан», бельгиец Омар де Бульон, датчанин Иеес Педерсен. «Русский медведь» выиграл одиннадцать схваток подряд, а в финале встретился с любимцем парижской публики Раулем ле Буше. Эта схватка стала одной из самых известных в биографии И.М. Поддубного. Двадцатилетний француз, понимая, что не может одолеть русского силача честно, смазал тело оливковым маслом, чтобы руки соперника скользили. Судьи, несмотря на протесты, присудили победу ле Буше «по очкам». Эта несправедливость едва не заставила И.М. Поддубного покинуть спорт. Однако в следующем году на турнире в Санкт-Петербурге И.М. Поддубный взял убедительный реванш. Он повалил француза на партер и держал в захвате около двадцати минут, пока тот не начал умолять о пощаде. Это была показательная казнь мошенничества перед международным спортивным сообществом.

Период с 1905 по 1909 год стал золотой эпохой И.М. Поддубного. Он шесть раз подряд завоевывал титул чемпиона мира по французской борьбе среди профессионалов. Французская пресса капитулировала перед его талантом. Газета Le Figaro называла его «чемпионом чемпионов», подчеркивая абсолютное доминирование. Современники поражались не только силе И.М. Поддубного, но и его выносливости. Во время самых изнурительных поединков, которые могли длиться часами, его пульс оставался ровным, а дыхание спокойным. Он изматывал соперников физически и психологически, а затем наносил решающий удар. И.М. Поддубный побеждал выдающихся борцов планеты: датчанина Йесса Педерсена, немца Генриха Эберле, француза Поля Понса. Его приглашали на все крупные состязания, он гастролировал по Европе, выступал в Венеции, Турине, Палермо, Алжире, Тунисе, Льеже, Берлине. Имя его не сходило со страниц мировых газет.

В 1910 году И.М. Поддубный решил оставить спорт, вернулся в родное село, где купил большой участок земли и построил усадьбу. Однако через пару лет разорился. В 1911 году был удостоен высшей награды Франции - ордена Почетного легиона. Это признание стало свидетельством того, что даже в стране, где его когда-то обманули, оценили его мастерство и честность.

В 1913 году, в сорок два года, И.М. Поддубный вновь шагнул на борцовский ковер. Революция и Гражданская война внесли коррективы в его жизнь.

В начале 1920-х годов его пригласили работать в Петроградский цирк. Однако денег не хватало, и он решился на зарубежные гастроли. Этой поездке способствовал его земляк Анатолий Луначарский, первый нарком просвещения СССР. Первоначально И.М. Поддубный выступал в Германии, но жизненный уклад Веймарской республики не понравился спортсмену. В Америке ему нравилось больше, но там его обманули.

В 1926 году о победе пятидесятипятилетнего борца в открытом чемпионате Америки сообщили все СМИ. Однако по условиям контракта гонорар он мог получить из банка, только будучи гражданином США. И.М. Поддубный отказался менять гражданство и вернулся на родину. В 1927 году, по возвращении в Россию, его встретили как героя. Он переехал в Ейск на берегу Азовского моря, купил дом и прожил там до конца своих дней.

В 1939 году И.М. Поддубному вручили в Кремле орден Трудового Красного Знамени и присвоили звание заслуженного артиста РСФСР.

Великая Отечественная война застала И.М. Поддубного в Ейске. В октябре 1941 года ему исполнилось семьдесят лет, он покинул борцовский ковер и стал пенсионером. С августа 1942 по февраль 1943 года город находился под немецкой оккупацией. Немцы, наслышанные о знаменитом борце, предлагали ему переехать в Германию и тренировать немецких спортсменов, но он отвечал категоричным отказом. Продолжал носить свой орден Трудового Красного Знамени, которым был награжден в 1939 году, не боясь оккупантов. В период оккупации работал маркером в бильярдной.

В 1943-1944 годах «чемпион чемпионов» выступал с вечерами воспоминаний «45 лет на арене цирка» перед ранеными в госпиталях Ейска и военнослужащими войсковых частей. Пропагандировал здоровый образ жизни, рассказывал о пользе занятий физкультурой и спортом, о необходимости закаливания организма. Несмотря на солидный возраст, оставался энергичным и деятельным.

В 1945 году он стал заслуженным мастером спорта СССР.

Иван Максимович Поддубный скончался 8 августа 1949 года в Ейске от инфаркта и похоронен в городском парке, который носит его имя. На гранитном памятнике высечены слова: «Здесь русский богатырь лежит». После смерти И.М. Поддубного его имя стало легендой. В 1963 году в СССР начали проводиться международные турниры по борьбе памяти И.М. Поддубного. На родине борца установлен мраморный бюст «Чемпиону чемпионов», открыты музей и спортивная школа его имени. О нем снято несколько художественных и документальных фильмов, включая российский фильм «Поддубный», вышедший на экраны в 2014 году.

155 лет со дня рождения Ивана Поддубного - напоминание о человеке, который своим трудом, талантом и несгибаемой волей доказал, что русский богатырь может быть непобедимым на мировой арене. Он прошел путь от крестьянского сына до «чемпиона чемпионов», пережил революции и войны, но остался верен себе и своей родине. И.М. Поддубный был тактиком, стратегом, артистом, умел нравиться публике и внушать уважение соперникам. Феноменальная выносливость, железная хватка и тактический гений сделали его легендой при жизни. Но главное - он остался человеком, который отказался покинуть родину ради богатства, защищал свое достоинство, до последних дней пропагандировал спорт и здоровый образ жизни. Иван Поддубный - символ русской силы, чести и непобедимости.

Седнев В.А.,
доктор технических наук, профессор,
профессор кафедры «Безопасность жизнедеятельности»
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации
Зайцев О.Н.,
кандидат военных наук, доцент,
доцент кафедры «Безопасность жизнедеятельности»
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

Зельский А.Г.
старший преподаватель кафедры «Безопасность жизнедеятельности»
Финансового университета при Правительстве Российской Федерации